ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD48EDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Культурология»

направления 38.03.04 - Государственное и муниципальное управление
профиль – Государственное и муниципальное управление

Цель изучения дисциплины: знакомство с категориальным аппаратом культурологии как научной области знания, с основными аспектами теории культуры, с историей культурологической мысли; раскрытие сущности и способов решения основных проблем современной культурологии; раскрытие указанных аспектов на основе проблемно-хронологического принципа изложения материала; создание у слушателей адекватного представления об основных исторических типах мировой культуры, проанализировав специфику, закономерности и общие тенденции в развитии мировых культур.

Задачи дисциплины:

- проследить становление и развитие понятия культуры и родственных с ним категорий;
- рассмотреть место культуры в обществе;
- изучить представления о социокультурной динамике;
- проанализировать типологию и классификацию культур;
- разобраться во внутри- и межкультурных коммуникациях;
- познакомиться с основными методами и приемами культурологического анализа;
- рассмотреть историко-культурный материал, исходя из принципов культурологического подхода, выделить доминирующие в каждом историческом типе культуры ведущие ценности, идеалы и нормы, а также смыслы, составляющие ее историко-культурное своеобразие;
- проследить тенденции историко-культурного развития, осмыслить их связь с современными проблемами культуры.

Студент должен знать:

- основные категории и понятия философии, истории и социологии культуры и культурологии применительно к анализу современности, специфику и характерные особенности современной культуры в контексте историко-культурного развития человечества;
- базовые культурологические концепции, общепрофессиональные теоретические представления о культуре как явлении;
- специфику отечественной культурологической традиции, ее места и роли в формировании культурологии как науки;
- об основных целях и положениях региональной культурной политики, как междисциплинарной области пересечения интересов различных наук
- механизм реализации культурной политики региона посредством целевых программ через систему социальных институтов, воспроизводящих культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов.

Студент должен уметь:

- применять базовые знания в области культурологии в научно-исследовательской и экспертно-аналитической деятельности;
- на основе культурологических знаний систематизировать исторические и гуманитарные знания о культуре, понимать единство и целостность мировой культуры (цивилизации), состоящей из множества уникальных культур народов мира;

- воспроизводить и критически анализировать базовую информацию по культурологической проблематике, работать с социально-научными и гуманитарными текстами;

- обосновывать культурологическую характеристику личности, интерпретацию своей культурной самоидентичности;

- определять место и роль России в мировой культуре.

Студент должен владеть:

- культурологической терминологией и методологией;

- навыками и методами культурологического анализа социальных явлений и процессов;

- взаимодействием с людьми при осуществлении профессиональной деятельности;

- самоконтролем и самооценкой в процессе профессиональной деятельности;

- навыками толерантного межкультурного общения через применение культурологических знаний о мировых, национальных и этнических особенностях культур, о способах приобретения, хранения и передачи мирового социокультурного опыта, базисных ценностей культуры.

Содержание. Предмет и метод культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Взаимосвязь и взаимозависимость методов исследования культуры. Культурология как самостоятельная научная дисциплина, определяющая методологию исследования культурных феноменов. Культурология и другие отрасли философского познания: этика, эстетика, социология. Современные проблемы культурологического знания. Основные культурологические концепции. Концепции цивилизационного развития культуры. Концепции универсального развития культуры. Психологические типологии культуры. Социологические теории культуры. Исторические концепции культуры. Региональные модели развития культуры. Основные категории культуры. Миф как древняя система ценностей, основанная на вымысле Религия как институт культуры. Наука - новейший институт культуры. Искусство как продукт художественной деятельности человека. Морфология искусства. Специфика искусства как формы культуры. Типология культуры. Специфические и "срединные" культуры. Этническая и национальная культуры. Традиционная и современная культура. Элитарная и массовая культуры. Культуры светская и религиозная. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Основные тенденции и характерные черты культуры XX - XXI вв. Культурное многообразие современного мира Культура и глобальные проблемы современности.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина по выбору входит в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла Б1.В.ДВ.01.01

Требования к предварительной подготовке студентов. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовый уровень знаний по дисциплинам «История», «Социология», «Философия», «Этика и Эстетика».

Трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы,

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Требования к результатам освоения. Дисциплина участвует в формировании компетенций ОК-6, ПК-9.